


INDUSTRIA
Robert Peel.

R. Peel.



CATALOGUE
DE
TABLEAUX
ORIGINAUX,

Du *Dominiquain*, *Benedette Castiglione*, *Pierre Neefs*, *Cornille Poélenburg*, *Kierings*, *David Teniers*, *Philippe Wouwermans*, *Bartholomé Bréenberg*, *Antoine F. Vander Meulen*, *Vander Heyden*, & autres Maîtres, qui composent le Cabinet d'un Amateur.

PAR *PIERRE* REMY.

CETTE VENTE se fera le Vendredi 19, & *Samedi* 20 *Avril, trois heures de relevée, rue S. Honoré, à l'Hôtel d'Aligre.*

On pourra voir tous ces objets le Mercredi 17, & Jeudi 18 Avril, depuis neuf heures du matin jusqu'à une heure.

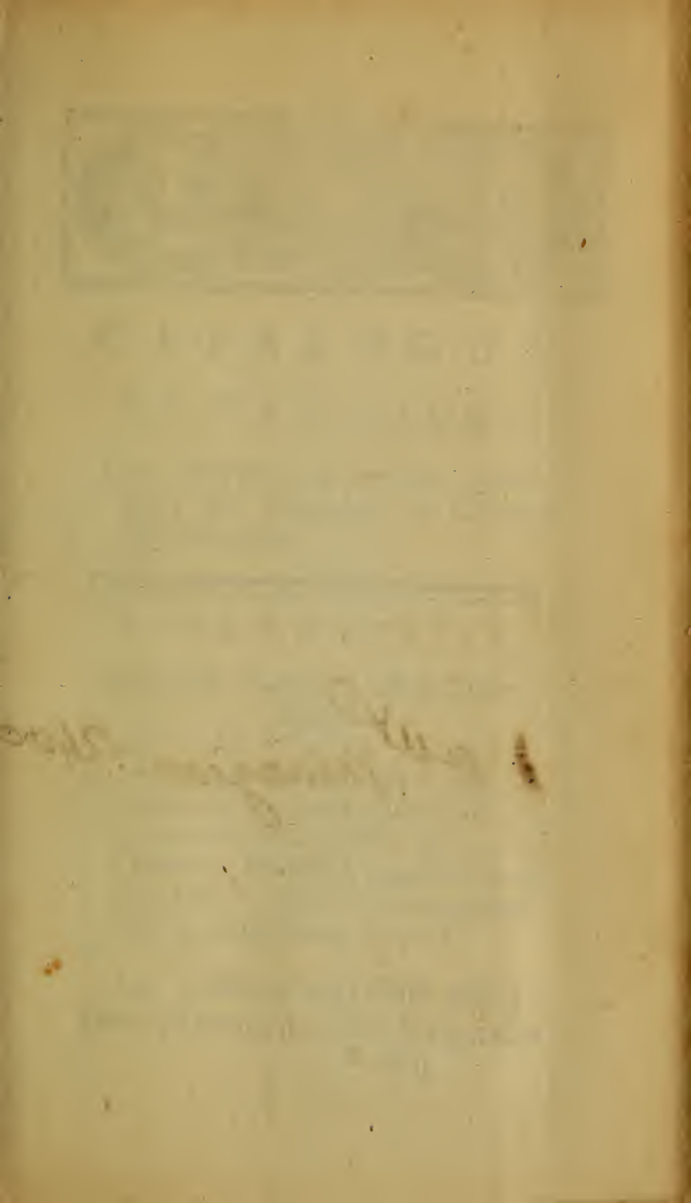


Le présent Catalogue se trouve.

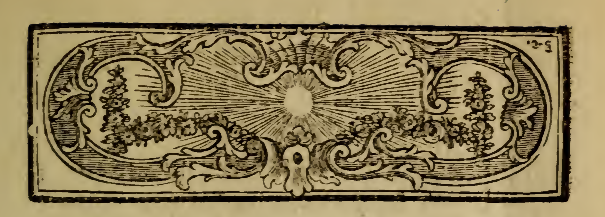
A PARIS,

Chez { Me. CHARIOT, Huissier-Priseur, Quai de la Mégisserie.
PIERRE REMY, Peintre, rue des Grands Augustins, près la rue Christine. }

M. DCC. LXXVI.



1 vol Ménagier 2400



CATALOGUE
DE TABLEAUX,

Dont plusieurs de grande distinction, qui composent le Cabinet d'un Amateur.

ÉCOLE D'ITALIE.

Dominique Zampieri, dit *le Dominiquain.*

1 Un Ange qui apparoît à Agar, & semble lui annoncer la source où elle trouvera de l'eau ; elle a une cruche à la main ; Ismael est couché au pied d'un arbre : d'autres arbres enrichissent la composition.

Ce Tableau est d'un mérite rare, parcequ'il réunit les parties

essentielles du dessein, la touche précieuse, le coloris brillant & agréable : il est sur une toile de 3 pieds 5 pouces de haut, sur 3 pieds 11 pouces de large.

Léonard de Vinci.

2 La Vierge assise est vue jusqu'aux genoux, l'Enfant Jésus assis sur elle, St. Joseph tient un livre. Ce tableau, qui a beaucoup de mérite, est regardé pour être de Léonard de Vinci ; il est sur bois, & porte 3 pieds 7 pouces de haut, sur 2 pieds 9 pouces de large.

Jean Benoist Castiglione, dit *le Benedette.*

3 Une marche d'animaux, un enfant sur un cheval, une femme qui suit & qui a un pot au lait sur la tête, un jeune garçon qui joue du flageolet. Ce tableau richement composé est sur toile, qui porte 2 pieds 10 pouces de haut, sur 4 pieds 2 pouces de large.

4 La Sainte Famille, de *Raphael*, dont

2400

2 arp. Menageau 600

3 arp. Menageau 400

1 arp. LeBrun 220

3620

3620

5 à M Rény - 18.5

6 à M Rény ~~300~~ - 300

7 à M Donjeux 650

4588:5

on connoît l'estampe gravée par Gérard Edelinck. Cette copie faite précieusement par *Mignard*, est sur cuivre, & porte 10 pouces 6 lignes de haut, sur 7 pouces 6 lignes de large. R.44

5 Une autre belle copie de *Raphael*, de 10 pouces 6 lignes de haut, sur 9 pouces de large; son sujet est la Vierge & l'Enfant Jésus qui tiennent des fleurs. 72

ECOLE DES PAYS-BAS.

Pierre Néefs.

6 Un intérieur d'Eglise de Flandre avec figures. Ce tableau est peint sur bois; hauteur 15 pouces, largeur 29 pouces.

Cornille Poélenburg.

7 Deux campagnes enrichies de belles ruines; dans l'une on remarque la Vierge assise tenant l'Enfant Jésus, St. Joseph debout à côté d'elle; plusieurs autres figures sur des plans différents; des arbres sur des rochers, des montagnes dans l'éloignement;

dans l'autre, le jeune Tobie eſt à genoux devant l'Ange ſon conducteur, qui ſemble lui parler ; il y a encore pluſieurs autres figures & animaux.

Ces deux Tableaux ſur bois, qui portent chacun 8 pouces 9 lignes de haut, ſur 10 pouces 6 lignes, ſont fins de touche & d'un coloris agréable & tranſparent.

8 Un homme, une femme & un enfant, dans un payſage orné de fabriques ; ſur le devant des plantes & des roches, des animaux dans l'éloignement : ce tableau a auſſi beaucoup de mérite, il eſt ſur cuivre, hauteur 7 pouces 6 lignes, largeur 10 pouces.

Jean Breughel, & autres Breughel.

9 Des fleurs dans un vaſe de verre, tableau ſur cuivre de 13 pouces de haut, ſur 10 pouces de large. 36

10 Un jardin très agréable, orné de boſquets, fruits & fleurs ; Vertumne & Pomone y ſont peints par *Fran-*

4588 : 5

8 a M. Menageau 560 l.

9 a M. Aubert 38 : 19
faubourg St Denis

10 a M. Henry 96 l.

5283 : 4

5283-

11 à Mr Quenay , 109

12 à Mlle Victoire 16-10

13 à Mr Menagier 50

14 à Mr Remy ~ 144

5852:14

çois Franck. Ce tableau ſur bois porte 18 pouces de haut, ſur 24 pouces de large.

11 Deux tableaux ; l'un repréſente du payſage, des fabriques & un peu de mer ; l'autre eſt une vue du port de Veniſe : ils ſont ſur cuivre, & chaque porte 6 pouces de haut, ſur 8 pouces de large.

12 Un tableau de même grandeur que les précédents ; c'eſt un hiver, on voit un village & beaucoup de figures.

Jean Miel.

13 Un tableau eſtimé ; on y voit un homme qui joue de la cornemuſe ; une femme qui donne à manger à ſon enfant, un homme qui file, & d'autres figures, des vaches & un cheval : il eſt ſur une toile qui porte 18 pouces de haut, ſur 24 de large.

Théodore Van Thulden.

14 Eſaü qui vend ſon droit d'aîneſſe à Jacob. Ce tableau a un mérite diſtingué, il eſt peint ſur une toile de 2 pieds 6 pouces de haut, ſur 3 pieds 6 pouces de large.

Alexandre Kierings.

15 Une belle forêt, le devant eſt très orné de plantes & de brouſſailles, parmi leſquelles il y a pluſieurs oiſeaux. Un Artiſte très habile a repréſenté ſur le premier plan Vénus & Adonis qui vont à la chaſſe, ſuivis de pluſieurs chiens.

La compoſition eſt très riche, la touche ſavante & précieuſe, le coloris vigoureux & agréable. Nous eſtimons que ce Tableau eſt le plus capital qu'on puiſſe trouver de ce Maître; il eſt peint ſur bois & porte 2 pieds de haut, ſur 3 pieds 3 pouces de large.

16 Un payſage du même *Kierings*, avec figures & animaux; la compoſition eſt très agréable & la touche belle: il eſt ſur bois, hauteur 11 pouces 9 lignes, largeur 22 pouces 6 lignes.

72

David Teniers.

17 Une tabagie compoſée de quatre

5852-14

15 a W Henry - 670-1

16 a W amount 59-19

17 a W Quenet 1799-19

8382:13

8382.

18 à W Le Roux — 1220

9602:13

hommes ; un vu par le dos eſt aſſis ſur un baquet ; un autre eſt debout, la main droite derriere le dos, ſa pipe à la bouche ; ils ſe chauffent & ſont proche d'une cheminée : un troiſieme homme qui accommode ſa pipe, eſt vu preſque de face & aſſis à côté d'un tonneau ſur lequel il y a un petit fourneau & du tabac ; le quatrieme eſt debout vu par derriere. y. y. e.

Ce Tableau eſt du plus beau ton, de couleur argentine, qu'il ſoit poſſible de trouver, & d'une touche admirable ; ſa pureté eſt ſans le monidre reproche : il eſt peint ſur bois & porte 7 pouces 6 lignes de haut, ſur 6 pouces de large.

18 Deux tableaux d'un beau *faire* & d'un beau coloris : dans l'un on voit une femme à la porte de ſa maiſon, un homme aſſis ouvrant des moules proche d'un puits ; un autre homme aſſis, les deux mains ſur ſon bâton ; ſur une élévation dans l'éloigne-

ment un berger & des moutons, plus loin des maiſons & quelques arbres. Le ſecond tableau nous fait voir cinq figures, dont une femme qui dit la bonne aventure à un payſan ; dans le fond à gauche des arbres, un château & de l'eau ; ils ſont peints ſur bois, & chacun porte 8 pouces de haut, ſur 11 pouces de large. y. v. e

19 Quatre tableaux auſſi de *David Teniers*, ragoûtants de coloris ; chacun eſt compoſé d'une figure principale de 4 pouces 6 lignes de haut ; les fonds ſont très ornés de petites figures & de ce qui a rapport aux ſaiſons qu'ils repréſentent ; *le Vaſſeur* les a gravés, ils portent pour titre le Jardinier Fleuriſte, le Faucheur, le Vigneron, le Frilleux. Ils ſont ſur bois, hauteur 6 pouces 3 lignes, largeur 4 pouces 6 lignes. y. y. e.

20 Le retour de guinguette ; c'eſt le titre de la 51e. eſtampe que M. le Bas a gravée d'après ce tableau de *David Teniers* ; la compoſition eſt très agréable, & on y compte 23 figures : il eſt peint ſur une toile de 10 pouces 6 lignes de haut, ſur 15 pouces de large. y. m.

9602 : 13

19 a Wm. Henry 911

20 a Wm. Le Breton 1199-19

11713:12

. 11713.1

21 au chevalier 180

22 à Le Bray 2999.

23 au Berie 2400

17293:1

21 La forge de Vulcain : ce tableau eſt un paſtiche de *David Teniers*, il a pour pendant des gens qui ſe rafraîchiſſent à la porte d'un cabaret : on l'eſtime de *Brewer*. Ces deux tableaux ſont ſur bois, & chacun porte 12 pouces de haut, ſur 15 pouces de large.

Philippe Wouwermans.

22 La fontaine du Triton; on en trouve l'eſtampe que J. Moyreau a gravée en 1750 : elle eſt dédiée à Meſſire Marc-René de Voyer d'Argenſon.

Ce Tableau a l'avantage d'une compoſition agréable & d'une bonne couleur; les figures & les cheveaux ſont bien deſſinés : il eſt peint ſur bois & porte 14 pouces de haut, ſur 18 pouces de large.

23 Un autre beau tableau d'un coloris chaud ; par le même *Philippe Wouwermans*, & qui peut faire le pendant du précédent ; on y voit un maréchal qui tient la jambe d'un cheval attelé à un charriot ; pluſieurs

figures, tant hommes que femmes, deux chevaux près d'une auge, un coq. 6, 7.

Bartholomé Bréenberg.

24 Joſeph vendu par ſes freres à des Marchands Iſmaélites : cette compoſition eſt de 15 figures, dont dix de 4 pouces de hauteur ; des rochers, du payſage & des montagnes enrichiſſent le fond de ce tableau, qui eſt d'une bonne touche & d'une couleur fraîche & tranſparente : il eſt peint ſur cuivre, & porte 13 pouces de haut, ſur 16 pouces de large. 7, 7, 7, m.

Nicolas Berghem.

25 Un tableau ſur toile, de 18 pouces 6 lignes de haut, ſur 24 pouces de large ; il repréſente un payſage & des rochers, un homme qui conduit un mulet, un âne & des moutons. Le *ſite* en eſt très agréable, il eſt peint facilement, & on le croit de Berghem. e

Antoine François Vander-Meulen.

26 Une bataille, ſur toile de 18 pouces de haut, ſur 24 pouces de large. 3, 7. m

17293-11

24 au magasin 1300

25 au magasin 150

26 au magasin 1270

20013:11

20013 – 11

27 a Mr Ducler. 935
Le Jeune

28 a Mr Remy 95

21043 " 11

On voit dans ce Tableau un génie ſupérieur pour la compoſition ; il a de plus une bonne couleur & beaucoup d'armonie : l'Artiſte & l'Amateur ne peuvent ſe refuſer d'admirer de ſi heureux talents.

Jean Vander-Heyden.

27 La maiſon de campagne du Prince d'Orange , priſe dans un point de vue qui découvre ſes jardins, une chaſſe dans les montagnes & la mer dans le fond. y, e .

Ce Tableau eſt d'un fini précieux & d'un coloris agréable : on voit que l'Artiſte y a apporté tous ſes ſoins; il eſt peint ſur bois & porte 14 pouces de haut ſur 12 pouces 3 lignes de large.

Paul Bril & la Chouette.

28 Deux tableaux ; l'un eſtimé de Bril, repréſente un payſage montagneux, & deux Hermites proche de leur

chapelle : l'autre, original de *la Chouette*, fait voir des chaſſeurs dans un bois. Ils ſont peints ſur cuivre, & chacun porte 9 pouces de haut, ſur 14 pouces de large. m.

M. Schoevaerdts.

29 Des vues de villages proche de la riviere, & beaucoup de figures : ces deux tableaux ſont peints ſur bois, & chacun porte 11 pouces de haut, ſur 15 pouces 6 lignes de large. 40

Baudouin & Both.

30 Deux payſages, par *Baudouin*, avec les figures par *Both* : ils ſont peints ſur bois ; hauteur 6 pouces 6 lignes, largeur 9 pouces. 50.

ECOLE FRANÇOISE.

Sébaſtien Bourdon.

31 UN tableau peint ſur toile de 11 pouces de haut, ſur 13 pouces de large : il repréſente trois hommes qui jouent aux cartes, & une femme qui verſe du vin à un vieillard. 2.

32 La charité repréſentée par une fem-

21043-11

29 all Ansout 121 | 6

30 all — 84-2

31 all Quenet 279-19

32 all Sterry 81

21609:12

2106

21609.1

33 a Mr aubert 51
faubourg st Deny

34 a Mr Managean 27

35 a Mr Duhaque 96
Non Ecrit

Mr aubert 36 a Mr et aue d'avoir bouche la fontaine par feliard 5

37

Duclos laine 38 un buffet dans le gout de dessorter - 15 - 1

39

21805 : 11

me qui fait tetter son enfant, quatre autres enfants sont proche d'elle. Ce tableau que l'on donne à Gentilhomme Croisicquais, mais que nous croyons de Blanchard, a été gravé par Daret : il est peint sur une toile qui porte 2 pieds 9 pouces de haut, sur 3 pieds 6 pouces de large.

33 La Sainte Famille, très joli tableau frais & bien conservé, que l'on attribue à Nicolas Poussin : il est peint sur cuivre, hauteur 10 pouces, largeur 7 pouces 6 lignes.

Estampes sous verre.

34 Les petites batailles d'Alexandre en cinq pieces, par Audran, épreuves très anciennes.

35 La tempête & le calme, par Balechou, d'après M. Vernet, épreuves anciennes.

36 Le Portrait de M. de Vintimille, par C. Drevet, d'après H. Rigaud.

37 Plusieurs autres estampes que l'on détaillera.

38 Plusieurs tableaux & autres objets, qui seront aussi détaillés.

39 Plusieurs bordures sculptées & dorées.

40 Une place de Rome, très ornée de figures par un bon Maître. Ce tableau, peint ſur bois, porte 18 pouces de haut, ſur 26 de large.

41 Une marine : on remarque ſur le devant une jettée, des hommes occupés à différents travaux ; dont pluſieurs mettent des ballots dans une chalouppe ; des rochers très élevés ſont à droite. Ce tableau, qui eſt bien peint & vaporeux a été fait avec ſoin par *Antoine le Bel*, de l'Académie Royale, pour feu M. le Duc de Valentinois : il eſt ſur une toile qui porte 4 pieds de haut, ſur 5 pieds 9 pouces de large.

FIN.

Lu & Approuvé, ce 19 Mars 1776. COCHIN.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer, ce 20 Mars 1776. ALBERT.

De l'Imprimerie de DIDOT, 1776.

40 neant 21805.11

– 41 a Mr Aubert 121
faubourg St Denis

– 37. parties, deux
Estampes de Wil sous
verres et bordures
dorées Mr Joriot 8-14

– Lacleopatre par
Wille mlle Victoire 5-14

21941=9

partie a M.
22 R. 2194 1
de chez M. Beaujon

39 deux Las au rosettes
de bois doré a
M. Valade 3-15

des tringles et
couronnements de
cheminée à M. Remy 4-12

2 bordures des
Lancret 12-4

les deux autres
pareilles Valade 18.

2 bordures dorées
toiles de 60
a M. Le Brun 48

2 autres de meme
grandeur Le Bruns 48

une autre d'Enoncy
toile de 60 Le Brun 36.

la bordure de
l'hiver de Wouvermans
a M. Chevalier 16-10

2 petites bordures à 20
M. Silvestre

22148

…artie de … 22148.10

…º 39:
… de Vanloo Estampes.
Jour dévre et,
bordures dorées W. B. 12

bague …
~~206~~ Lubie d'Armegnaque

Nº 206. Tribolet 70
204 Chevalier 17 - 1
205. aut. 11 - 19
203. Trimolet 76.
211. W. B. 71 - 19
212. M. Reuber 20 - 10
208. Tribolet 27 - 19
207. Dubois 48
209 - Dubois 18
 27 - 10
210
… grains de Lapis 25 - 4
Regnau
225 : 4 : 12

2257 ..

a Laleès d'Armegnacq
des plaques
d'agate Dubois 9 . 2

a M. Jarbeque
5 des pierres gravées
a M. Dubois — 15

193 vn cofre
d'ambre et
vne boete aussi
d'ambre 25

188 vn Etuis de cristal
de Roche
Trimolet 6

187. vn flacon
de cristal de
Roche Reno 6 .. 1

189 Vn Etuis de
Laque Triboulet 45 . 19

2294 : 14

a K 22794-14

102. un bouteau chinois garni de pierre fine aubert 73-10

105. un vase de pate de Ris ou de jade blanc all. . . . 4-11

2 tasses de Jade blanc . . . 18

~~Une boite de Lapis Lazuli magnanque 664~~

115. 2 flacons de porcelaine du Japon Trobaulet 9-3

107. un vase de cristal de Roche - Dubois -32-1

108 un Gobelet a anse de cristal de Roche Dubois - 120

23712:19

~~D~~ R 23712-1

1o g un goblet
~~de crystal~~ ag vante fouvelles 6.2

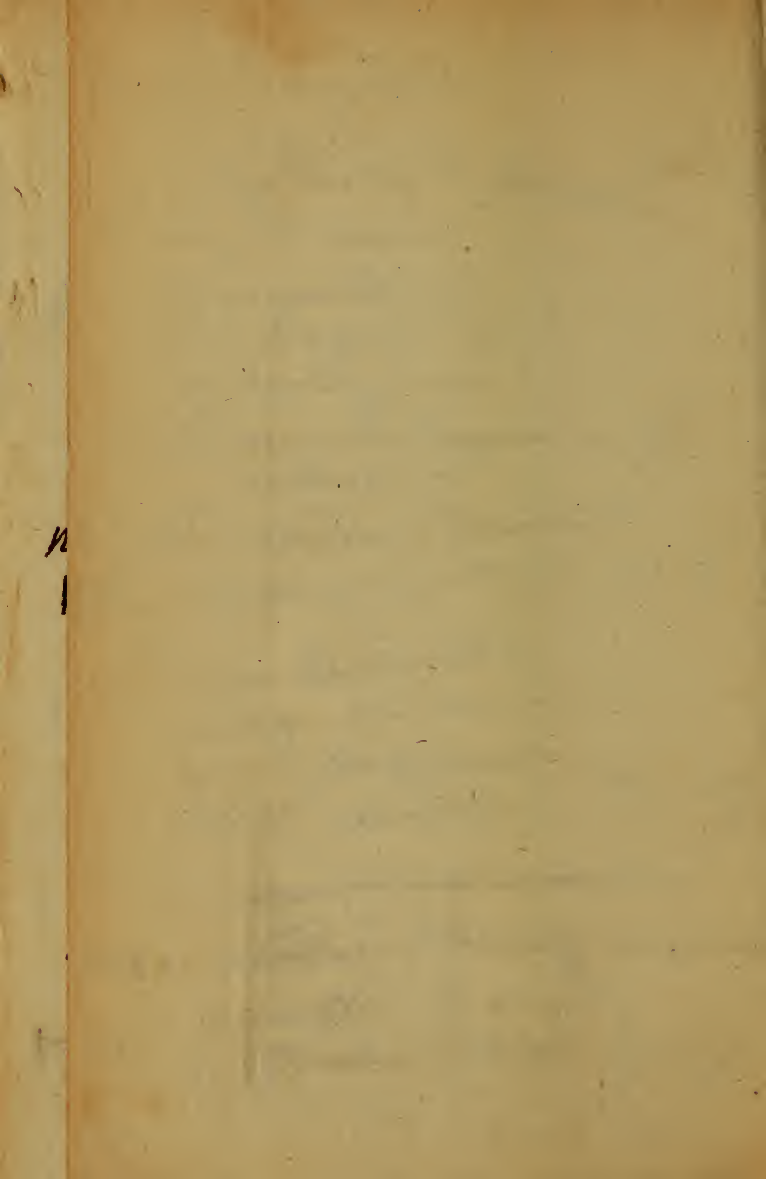
un plateau
triangulaire
sur fougère et
une plaque
le tout de Laque 15
aubert

N°. Une boîte d'ancien
115. Laque a 4 corps 10-6

une boîte de
Lacq et une
avec sculpture
dessus aubert 21-19

~~201. alabe d'armegnaque~~
~~un coffre de Laque~~
~~a garniture d'or 9.2~~

23845 :8



Effets qui appartiennent a elle. De La Brade +

No. 1	2400
2	600
3	400
4	220
5	18.5
6	300.
7	650
8	560
9	38-19
10	96.
11	109
12	16.10
13	300.
14	144.
15 neant	
16	59-19
17	1799-19
18	1220.
19	911
20	1199-19
21	180.
	11223 :11

Suite des Effets appartenants a celle de la Brafe

de l'autre part — 11223.

22	2999
23	2400.
24	1300
25	150
26	1270.
27	935
28	95
29	121
30	84.2
31	279.19
32	81
33	51
Total	20990 : 11

Remy doit pour le
Becteneuf . . 300
Van Tulden . 144 } . 1355.
4 Teniers . . 911
 670 - 1
sur laquelle somme de 2025 1
1355. il y a a deduire 4 - 12
pour la composition du 5 - 19
Catalogue impression & 96
distribution d'icelui arrangement 1031 - 12
et conduite de la vente,
port des dits tableaux
Loyer de la salle de vente,
lumieres &c. le sol pour
livre des Effets vendus montant
a 20779 - 6 . fait 1038

6) pouchiere des objets retirés
sous les N.os 5, 12, 28 & 32.
montant a 210. 15 fait 5. 5. 4 t 1
Reste deu par moi Remy 310. 15. 8

La Tempête et le Calme
sous verre appartenant
a M.r Guinees
Prieur vendu 96.
a remettre sans aucune
retenue.

T. J. V[illegible]
Jedois — 2131 — 12

Effets appartenants au
Valet de Chambre de
M. De Beaujon
2 Rosettes de bois dorées . . 3 . 15
Remy des tringles dorées pour
une Cheminée . . . 4 . 12
2 bordures qui etoient
au dauneret — . . 12 . 4
2 autres idem . . 18 .
2 bordures dorées
toile de 60 . . . 48
deux autres . . 48 .
une autre grande
bordure . . . 36
la bordure de l'hotel
des Vouwerruns . 16 . 10
2 petites bordures — 20 .
Total 207 . 1
deduire la part de
l'hotel a l'hotel d'aligre
pour un brancard — 3
frais de Charriot
huissier priseur . 10 . 11 . 9
196 . 9 . 3

Effets aux... ... de la
Société

15. Kerinks . . . 670 - 1
34. batailles d'alexandre . . . 27.
36. Estampes . . . 5
37 parties.
2 Estampes de l'Ville . . . 8 - 19
Victor ... cleopatre de l'Ville . . . 5 - 19
38. un Buffet dans le
gout de Desportes . . . 16 - 19
37 partie 4 Vanloo sous verre 12.
41. une marine de
Le Belle . . . 121 . 0 . 0

866 : 18

un couteau chinois
garnie de pierres . . . 73 - 10.
gravées &c
un Vase de pâte de riz . . . 4 - 11
2 tasses de jade . . . 18
un Vase de cristal de
Roche . . . 32 - 1
un Gobelet a anse
de cristal . . . 120.
un Gobelet de cristal
de roche taillé a pans . . . 76 . 2
un plateau ... pied
et ... une plaque de laque 15
une boite d'ancien Lacq
a 4 corps . . . 10 . 6
2 autres . . . 21 - 19

Total . . . 1238 - 7.

Suite de Compte des
Effets dud. Remy ... ₶
le Total est de ... 1238 . 7
frais qui reviennent
a M. Chariot ...

Reste ...

Resultat de Compte
de la Vente

Remy doit du Compte ₶ s
de M. De La Brades ... 310 . 15 . 8
plus 4₶ - 12s plus 670₶ - 1s plus 5₶ - 19 Monsieur Chariot lui ... 680 . 12 . 0
991 : 7 : 8
doit tenir compte
pour le Calme et la
Tempête de Vernet
appartenant a M.
Huissier Visier 96
pour le Valet de
chambre de M. Beaujon
205₶ - 1s. sur quoi déduire
pour frais par M. Chariot
reste ...
pour les Effets a mais
Remy 1238₶ . 7s. sur
quoi déduire les frais
de M. Chariot
reste ...

Revient au S. Remy -

